




LES TERREAUX
CENTRE CULTUREL LAUSANNE

www.terreaux.org - 021 320 00 46
14 rue des Terreaux - 1003 Lausanne

Avec l'encouragement de

Harlot SWUG
Fondation

Deuil 

DU 2 AU 7 NOVEMBRE 2021

TOUSSAINT FESTIVAL 2021

PERIL JEUNE // JEUNES EN PERIL
LES JEUNES FACE AU SUICIDE

CONFÉRENCES
TABLES RONDES
SPECTACLES
EXPOSITIONS
FILMS
FORMATIONS



WWW.TOUSSAINTS-FESTIVAL.CH

« DONNER **UNE** PLACE
À LA MORT POUR
QU'ELLE NE PRENNE PAS
TOUTE LA PLACE »

PARTENAIRES

Un grand merci à nos partenaires pour leur confiance et leur soutien!



LES TERREAUX
CENTRE CULTUREL LAUSANNE

Centre Culturel des Terreaux
Rue des Terreaux 14, 1003 Lausanne
www.terreaux.org

Avec l'encouragement de

Harlet Suvoz
Fondation



EGLISE
CATHOLIQUE
DANS LE CANTON
DE VALAIS

CINÉMA CITY CLUB



FONDATION
PHILANTHROPIQUE
FAMILLE SANDOZ



FONDATION CASINO
BARRIÈRE
MONTREUX

Fondation
Fern Moffat

Société
Académique
Vaudoise

PAGE 2

graphisme: blancarina.ch | image couverture: antondanilenko © shutterstock.com

PERIL JEUNE // JEUNES EN PERIL

LES JEUNES FACE AU SUICIDE

Tabous, peurs existentielles, silences, non-dits, idées reçues... Le Toussaint'S Festival se penche sur la question du suicide chez les jeunes pour sa cinquième édition.

Véritable problème de société, question fondamentale de santé publique, **le suicide** est, en Suisse, **la première cause de décès** qui touche les jeunes, avant même toutes les sortes d'accidents. Il s'agit d'un important problème de société dont on ne parle que trop peu. En effet, les proches endeuillé.e.s par le suicide d'un.e jeune sont souvent impacté.e.s par la culpabilité, la honte et une forte stigmatisation qu'il est difficile de traiter.

En effet, sur le terrain, les spécialistes remarquent que les pouvoirs publics, les enseignant.e.s, les éducateur.trice.s, les parents se retrouvent **démuni.e.s** face à ce problème. Quels sont **les outils et les ressources existants** à disposition? Comment prévenir? Comment accompagner? À quels signaux faut-il être attentifs? Comment éviter un effet de contagion et d'imitation, comme cela arrive souvent après le suicide d'un.e jeune? Comment apprendre à parler de ce sujet et lever le tabou? Le Toussaint'S Festival relève le défi.

ORGANISATION

Le Festival est organisé par l'association Deuil'S, qui se donne pour mission de rassembler un pôle de professionnel.le.s à même de proposer un accompagnement spécifique autour de la mort et du deuil, de soutenir les endeuillé.e.s, d'organiser des formations, et une fois par année, le Toussaint'S Festival (www.toussaints-festival.ch).

www.deuils.org

Deuil'S

image: dr



MARDI 2 NOVEMBRE
OUVERTURE DU FESTIVAL
ET VERNISSAGE DE L'EXPOSITION

Heure
18.30 - 19.30

Lieu
Centre Culturel des Terreaux
Entrée libre

« ONE MORE DANCE »

Exposition de Sophie Guyot, plasticienne

Après une formation en Lettres à l'Université de Lausanne Sophie Guyot se lance en autodidacte dans des réalisations d'art plastique autour de la lumière, son matériau de prédilection. À propos de ses œuvres, elle aime parler de poésie du terre-à-terre.

C'est à partir du concret, du contact avec la matière, de la relation avec le lieu à investir que naissent l'envie et le concept. Sophie Guyot emploie la lumière dans des formes qui nous ramènent à un stade de l'humanité à la fois antérieure et plus modeste.

Qu'il s'agisse de projets à grande échelle, comme l'installation permanente Überflux sur le Théâtre Arsenic à Lausanne, des réalisations **Land Art** (Land Art Mongolia 2018), ou de taille plus réduite, comme sa participation à l'exposition **Sense of Place** au Elmhurst Art Museum, Chicago (USA), son travail se penche sur le rapport indéfectible de l'humain avec son biotope, clin d'œil fraternel à la nature et métaphore filée de la condition humaine.

Son travail est visible sous www.sophieguyot.ch

EXPLICATION DE SON ŒUVRE

En 2017, Sophie Guyot se rend à Port-au-Prince pour une collaboration artistique avec un groupe de jeunes haïtiens. Le rite vaudou est omniprésent dans la société haïtienne, avec notamment la figure du zombi, un mort ramené à la vie - et souvent drogué - afin d'être réduit en esclavage.

De retour en Suisse, l'artiste se met à explorer le rapport à la mort dans sa propre culture occidentale. Elle réalise rapidement que la crainte d'un retour des morts parmi les vivants ne transparaît pas que dans le vaudou. Les danses macabres européennes du XV^{ème} siècle, apparues après plusieurs épisodes de guerres, de famines et d'épidémies, en sont la preuve. Elles représentent des individus de tous âges et de toutes origines sociales, entraînés malgré eux dans l'au-delà par des squelettes dansants et grimaçants. On pense aussi à ces mises en scène érotico-morbides dépeignant le rapprochement intime entre une jeune fille et un cadavre en putréfaction. Toujours ce besoin irrépressible de rappeler, inexorablement et de manière crue, le caractère éphémère de la vie.

La peur de mourir. L'angoisse du lendemain. L'inconfort de la vieillesse. Les tourments de l'amour. Conjurer - repousser - détourner. Au Moyen-Âge la peur. Dans les Caraïbes la peur. Ici et aujourd'hui, la peur aussi, plus d'actualité que jamais.

Montré de manière publique pour la toute première fois au Toussaint'S Festival, ce travail explore notre condition de mortel à travers différents médias, tisse des liens entre les époques et les cultures, tout en utilisant très souvent l'humour ou la dérision.

images: dr



MARDI 2 NOVEMBRE

SPECTACLE

ALIX N. BURNAND

Heure

20.00 - 21.30

Lieu

Centre Culturel des Terreaux

Prix des billets

Plein tarif: 35.-

AVS, AI, Chômeur.euse.s, étudiant.e.s + 25 ans: 29.-

Enfants, Apprenti.e.s, étudiant.e.s - 25 ans: 16.-

Billetterie

www.monbillet.ch/terreaux

ou sur place au Café du Sycamore

Tout public dès 15 ans

« LA JEUNE FILLE ET LA MORT »

Avec:

Alix N. Burnand (conte)

Lucas Buclin (piano)

Vincent David (mise en scène)

Le spectacle

Oscillant entre conférence et conte, le spectacle met en scène une conteuse, un pianiste et une table.

L'intrigue s'appuie sur le mythe grec peu connu d'Erigone: Tirésias, le devin, est confronté à une épidémie de suicides de jeunes Athéniennes. Comment faire pour enrayer cette contagion et lever la malédiction? Quel médecin, mais surtout quel remède trouver? Face à l'inquiétude des parents, Tirésias cherche une solution pour mettre un terme aux suicides et permettre aux jeunes filles de retrouver l'élan vital, de se connecter au désir et de reprendre pied, au sens littéral du terme.

Le suicide des jeunes: un thème actuel

Ce mythe peu connu reprend de façon étonnante les schémas à l'œuvre dans la problématique actuelle du suicide des jeunes: une victime qui devient persécutrice, des coupables impossibles à identifier, une tentative dérisoire du dieu des dieux pour calmer les mânes de la jeune fille, un « Effet Werther » dévastateur, le désarroi des parents...

Fondatrice de l'association Deuil'S et directrice culturelle du Toussaint'S Festival, Alix N. Burnand est détentrice d'un CAS d'Études sur le Deuil et d'un MAS en Soins Palliatifs et Thanatologie. Elle a d'abord été enseignante secondaire avant d'entamer sa carrière de conteuse, de thanatologue et de formatrice d'adultes. Elle s'intéresse aux questions de la mort depuis plus de trente ans, et c'est en tant qu'enseignante qu'elle a constaté à quel point il est difficile d'aborder le sujet de la mort avec les élèves, les enseignant.e.s et les parents. Elle a travaillé avec des enseignant.e.s, éducateur.trice.s, soignant.e.s et psychologues, pour leur proposer des outils, élaborer et tester des dispositifs d'intervention lors de décès en classe, en crèche, en institution ou même en entreprise.

Depuis plus de quinze ans, elle concentre ses activités autour des questions liées à la mort et plus particulièrement à celles liées au deuil ; elle rencontre ainsi quotidiennement des personnes touchées par la perte: mort d'un.e proche mais aussi d'un projet, d'un rêve, d'un amour.

En 2016, elle crée avec deux amies le Toussaint'S Festival. Festival qui aborde chaque année une thématique liée aux tabous associés à la mort. Sa devise: il faut « **donner une place à la mort, pour qu'elle ne prenne pas toute la place** ».

En 2018, l'association Deuil'S voit le jour. Sa mission? Mettre à disposition des personnes impactées par le deuil un pôle de professionnel.le.s et de compétences pour leur offrir un accès à l'information, à l'expression et à l'écoute pour assurer un suivi et une transition douce face aux bouleversements consécutifs à la perte.

Elle a édité à ce jour une quinzaine de CD de contes. Elle a également publié plusieurs ouvrages sur le deuil.

Image: Florian Cella



MERCREDI 3 NOVEMBRE

SPECTACLE

Heure

20.00 - 21.30

Lieu

Centre Culturel des Terreaux

Prix des billets

Plein tarif: 25.-

AVS, AI, Chômeur.euse.s, étudiant.e.s + 25 ans: 15.-

Enfants, Apprenti.e.s, étudiant.e.s - 25 ans: 10.-

Billetterie

www.monbillet.ch/terreaux

ou sur place au Café du Sycamore

«NOUS»

Avec:

Stop Suicide

Laure Bacchiocchi (mise en scène et écriture)

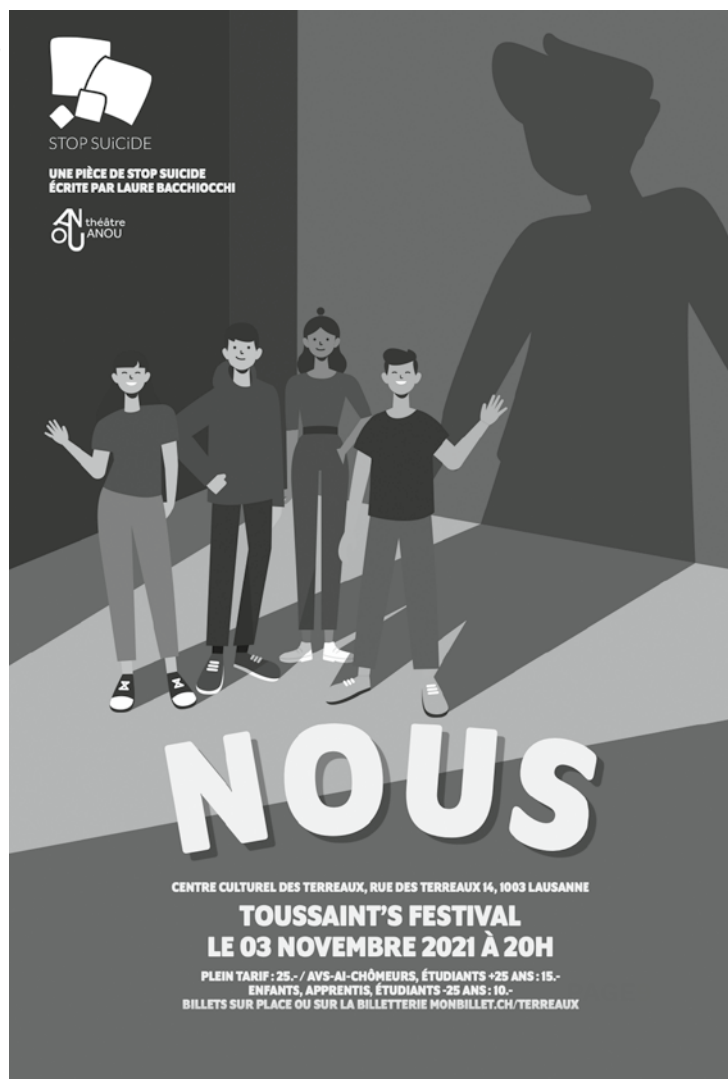
Le spectacle

«Nous» est une création théâtrale originale, créée tout spécialement pour la Campagne des 20 ans de Stop Suicide. Écrite et mise en scène par Laure Bacchiocchi, qui a travaillé dans l'équipe en tant que stagiaire. Grâce à son engagement et son enthousiasme, Laure a réussi à mobiliser sa troupe de jeunes passionné.e.s de la scène qui souhaitent mettre leur talent à contribution de la prévention et ont été sensibilisé.e.s par les enjeux de la prévention par l'équipe de Stop Suicide. «Nous» raconte l'histoire d'un groupe d'ami.e.s qui viennent en aide à quelqu'un confronté à des pensées suicidaires: une mauvaise note, une mise à l'écart, une déception, une moquerie, une non-considération, tous ces éléments qui peuvent paraître inoffensifs deviennent soudain un fardeau trop lourd à porter pour Mathieu.

Pour encourager la réflexion et la participation des spectateur.rice.s, la pièce comporte différents moments d'interaction et se termine par une discussion avec le public, animée par Stop Suicide. La participation du public se fera de manière ludique, sans qu'il ne se sente contraint de s'exprimer s'il ne le souhaite pas. L'idée est de participer à la pièce de manière directe ou indirecte pour que chacun ait l'impression de jouer un rôle à part entière. Une pièce participative peut avoir recours à plusieurs procédés d'interaction comme le choix de la suite de l'histoire, la transmission d'idées aux comédien.enne.s ou encore le fait de lever la main pour exprimer son opinion.

L'intention de la pièce est de faire comprendre au public que le mal-être n'est pas quelque chose de rare: 38,2% des jeunes de 15 à 29 ans ont déjà été dans un état dépressif; 11,2% de ces jeunes ont fait au moins une tentative de suicide dans leur vie. L'approche tente à aborder des sujets comme la sensibilité, la subjectivité, la différence entre entendre et écouter, ou encore les différentes manières d'aborder un événement en fonction des perceptions de chacune.e.

image: dr



JEUDI 4 NOVEMBRE CONFÉRENCE À DEUX VOIX

Heure
20.00 - 21.30

Lieu
Centre Culturel des Terreaux
Entrée libre - chapeau à la sortie

« ACCOMPAGNER L'ÉPREUVE DU SUICIDE: ET APRÈS ? »

Avec:
Luc Ruedin et Philippe Becquart

« Les Chrétiens ont longtemps considéré le suicide comme un acte contre Dieu, le Vivant, Celui qui par amour donne la vie et qui, seul, la reprend. Pourtant, ce que l'on comprend mieux aujourd'hui, c'est que le suicide est avant tout un très grand mystère, et que cela nous interdit de juger celui qui se donne la mort ; un mystère aussi pour les familles, les amis, qu'il faut accompagner.

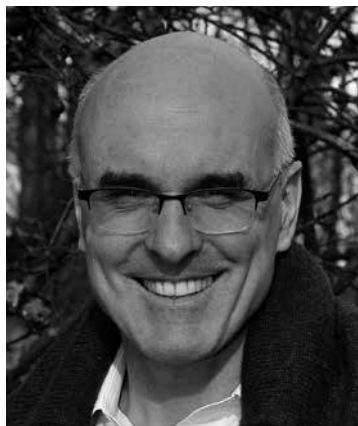
Car être là, et avec, jusque et par-delà le dernier passage est une voie d'humanisation. Face à l'innommable, l'attitude la plus ajustée – confiance, humilité, vulnérabilité, impuissance, abandon – peut donner à pressentir que, dans la violence meurtrière, un Amour inconditionnel est là... Peut alors surgir l'Inattendu, l'Inespéré... ».

Luc Ruedin (à gauche) jésuite, est responsable de l'Espace Maurice Zundel à Lausanne, et fait partie du département de formation des adultes de l'ECVD.

Membre du comité de rédaction de la revue Choisir, il collabore aux revues Christus et Voies de l'Orient. Il est l'auteur de **Georges Haldas - Etty Hillesum. Poètes de l'Essentiel, Passseurs vers l'Absolu** (Embrasure/Parole et Silence, Paris 2017, 118 pages) et **Saisis par Dieu**. Une lecture du **Livre des Demeures** de Thérèse d'Avila (Parole et Silence, Paris 2019, 106 pages).

Philippe Becquart (à droite) est théologien catholique. Juriste, diplômé de Sciences Po Paris, et licencié en théologie (Fribourg), il a enseigné la philosophie pendant dix ans. Marié et père de trois enfants, il dirige depuis 2016 le Département des Adultes, en charge de la formation dans l'Église catholique du canton de Vaud.

images: dr



VENDREDI 5 NOVEMBRE
FORMATION

Heure

9.00 - 12.00

Lieu

Centre Culturel des Terreaux

Prix des billets

60.- la matinée

Attestation à la fin de la formation

Billetterie

www.monbillet.ch/terreaux

Public cible

Tout public, professionnel.le.s de terrain, endeuillé.e.s, proches aidant.e.s



**« MODULE DE SENSIBILISATION
FACE AU SUICIDE »**

Avec :

**Carole KAPP, médecin-adjointe,
cheffe de filière Hospitalisation et Urgences Crises au CHUV
et Vice-Présidente du GRPS
(Groupe Romand de Prévention du Suicide)
et Nadejda LAMBERT de Stop Suicide**

Pour soutenir les professionnel.le.s qui travaillent avec des jeunes et peuvent être confronté.e.s à la question du suicide, STOP SUICIDE et le GRPS proposent d'aborder les chiffres du suicide en Suisse, les attitudes à privilégier ou à éviter face à une personne en détresse, les mythes et idées reçues sur le suicide et les ressources d'aide.

VENDREDI 5 NOVEMBRE
FORMATION

Heure

14.00 - 16.00

Lieu

Centre Culturel des Terreaux

Prix des billets

40.- l'après-midi

Attestation à la fin de la formation

Billetterie

www.monbillet.ch/terreaux

Public cible

Tout public, professionnel.le.s de terrain, endeuillé.e.s, proches aidant.e.s



**« SUICIDE D'UN.E JEUNE... QUELLE PRISE EN
CHARGE POUR LE GROUPE IMPACTÉ »**

Avec :

Carol Gachet, ICP (Intervention Crise et Prévention)

- Comment évaluer l'impact de l'événement sur la structure ?
- Comment contacter la famille ? et qui le fait ?
- Comment communiquer cette information ?
- Que dire et ne pas dire ?
- Quel dispositif de soutien mettre en place, à quel moment ?
- Peut-on « clôturer » et si oui, comment ?

L'objectif est de dégager des pistes d'actions concrètes basées sur des interventions réalisées dans le cadre de ICP-Intervention de Crise et Prévention auprès d'écoles et d'institutions.

Formatrice

Carol Gachet, psychologue spécialisée en psychologie d'urgence, consultante en gestion et communication de crise et directrice de ICP Intervention de Crise et Prévention.



images : dr

images : dr



SAMEDI 6 NOVEMBRE
CONFÉRENCES EXPRESS

Heure
10.00 – 18.30

Lieux
Centre Culturel des Terreaux
Café le Sycomore
Entrée libre – Chapeau à la sortie

%%

**« JEUNES FACE AU SUICIDE: LES RÉSEAUX
D'AIDE ET LES ASSOCIATIONS SE PRÉSENTENT »**

AU CENTRE CULTUREL DES TERREAUX

10.00 - 11.00

AS'TRAME

Avec Anne de Montmollin, directrice

As'trame propose des accompagnements auprès des enfants et des jeunes face à la perte d'un.e proche par suicide: une action à double focus, centrée à la fois sur leurs besoins spécifiques et sur la dynamique familiale dans une perspective systémique.

www.astrame.ch

%%

11.00 - 12.00

GROUPE ROMAND DE PRÉVENTION DU SUICIDE

Avec Yves Dorogi, Président du GRPS et Infirmier chef de service et responsable des soins du Centre vaudois anorexie boulimie, Service de Psychiatrie de Liaison au CHUV.

Le GRPS regroupe différent.e.s professionnel.le.s de la santé mentale issu.e.s d'institutions psychiatriques ou d'associations concernées par la thématique suicidaire. Il constitue une plateforme d'échanges et de collaboration dans ce domaine et s'implique, via différentes actions (formations, recherche scientifique, interventions auprès des médias) dans la prévention du suicide en Suisse romande.

www.preventionsuicide-romandie.ch

%%

13.00 - 14.00

AUMÔNERIE EN MILIEU DE FORMATION POST OBLIGATOIRE

Avec Lusía Markos Shammás Asmaroo (Aumônière aux Gymnases et Écoles professionnelles, HEIG et Armée) et Frédéric Steinhauer (Aumônier Écoles professionnelles)

« Accompagnement des jeunes en deuil en milieu scolaire (post-obligatoire) face à un décès par suicide : de l'annonce du décès aux rituels proposés ».

www.saga-vd.ch

%%

AU CAFÉ LE SYCOMORE

12.15 - 12.45

VOGAY

Avec Juliane et Vic, chargées de la permanence et de l'Accueil & Ecoute.

VoGay défend les droits et intérêts de toute la communauté LGBT, sans discrimination aucune, et organise des activités diverses à l'attention de ses membres et du public. Elle fournit également des informations, ressources et moyens de communication à l'attention des professionnel.le.s de la santé, de la formation et de tout autre domaine concerné.

www.vogay.ch

%%

14.15 - 14.45

PRO JUVENTUTE

Avec Florence Baltisberger, responsable Conseils Suisse romande

Pro Juventute s'engage à ce que chaque enfant en Suisse puisse vivre une enfance épanouie et bénéficier du respect de leurs droits. Elle est là pour les enfants, les jeunes et les jeunes adultes lorsqu'ils/elles en ont besoin. L'équipe les accompagne, les défend, les aide en cas d'urgence et, ensemble, créent un environnement optimal. Grâce à ses programmes, Pro Juventute est un acteur important de l'univers analogique et numérique des jeunes.

www.projuventute.ch

%%

15.00 - 15.30

STOP SUICIDE

Avec Raphaël Thélín, directeur

Stop Suicide est un acteur essentiel dans la prévention du suicide auprès des jeunes en Suisse romande. L'association mène chaque année une campagne de prévention, réalise des ateliers auprès des jeunes dans leur milieu de formation ou de vie, anime des modules de sensibilisation auprès des encadrant.e.s de jeunes, conseille les professionnel.le.s de l'éducation et sensibilise les médias concernés par la thématique du suicide.

www.stopsuicide.ch

%%

15.45 - 16.15

PIERR'SONNAGES

Avec Marion Morel Pache

Amoureuse de la nature et en particulier des rivières, elle se passionne depuis l'enfance pour la beauté des pierres, les collectionnant tout d'abord, puis les rassemblant en pierr'sonnages. Depuis le suicide de sa fille, elle partage son travail avec d'autres endeuillé.e.s, afin de leur permettre de symboliser, de ritualiser une absence, un chagrin, un souvenir, avec des pierres.

www.pierr-sonnages.ch

%%

SAMEDI 6 NOVEMBRE
CONTES

Heure

15.00 - 16.00

Lieu

Centre Culturel des Terreaux

Prix des billets

Plein tarif: 15.-

AVS, AI, Chômeur.euse.s, étudiant.e.s + 25 ans: 12.-

Enfants, Apprenti.e.s, étudiant.e.s - 25 ans: 8.-

Billetterie

www.monbillet.ch/terreaux ou sur place

Contes dès 5 ans

«**MÊME PAS PEUR!**»

la
raconte!

C'est la nuit, la lune est partie,
Fais gaffe à toi, dehors il fait froid,
Viens plutôt te mettre au chaud,
Viens t'asseoir pour une histoire...

Assis, debout, pieds nus, rire, frissonner, chanter...Tant qu'il y a
du conte !!!

www.raconte.ch

SAMEDI 6 NOVEMBRE
SPECTACLE

Heure

20.00 - 21.30

Lieu

Centre Culturel des Terreaux

Prix des billets

Plein tarif: 35.-

AVS, AI, Chômeur.euse.s, étudiant.e.s + 25 ans: 29.-

Enfants, Apprenti.e.s, étudiant.e.s - 25 ans: 16.-

Billetterie

www.monbillet.ch/terreaux ou sur place

Tout public dès 15 ans

«**LA JEUNE FILLE ET LA MORT**»

Avec:

Alix N. Burnand (conte)

Lucas Buclin (piano)

Vincent David (mise en scène)



image: dr



image: dr

JEUDI 18 NOVEMBRE

CONFÉRENCE

Heure

20.00-22.00

Lieu

Palais de Rumine

Prix des billets

Plein tarif: 35.-

AVS, AI, Chômeur.euse.s, étudiant.e.s + 25 ans: 29.-

Enfants, Apprenti.e.s, étudiant.e.s - 25 ans: 16.-

« ADOLESCENCE EN RUPTURES : COMMENT PRÉVENIR, COMMENT INTERVENIR, COMMENT AIDER ? »

Avec :

**Dr. Xavier Pommereau, psychiatre
spécialiste de l'adolescence en difficulté.**

La plupart des adolescent.e.s, en souffrance psychique cherchent à faire cesser leurs tourments par la fuite ou l'oubli, veulent reprendre en main leur vécu (« agir pour ne plus subir »), et espèrent secrètement qu'on les reconnaissent et les aident à temps. Leurs conduites de rupture vont de la fugue aux scarifications, en passant par les crises de boulimie, le repli et les accès de violence de toutes sortes, y compris contre eux-mêmes lorsque la tentation suicidaire les envahit.

Fort de ses trente années d'expériences de terrain, le conférencier propose des pistes pour mieux comprendre ces agissements, les prévenir et les contenir, et aider les jeunes concernés à donner un sens à leur souffrance pour mieux l'apaiser et la dépasser.

Le Dr. Xavier Pommereau est un psychiatre français, spécialiste de l'adolescence en difficulté. Il a dirigé de 1992 à 2019 le Pôle aquitain de l'adolescent au centre Abadie (centre hospitalier universitaire de Bordeaux). Il exerce dorénavant en cabinet libéral et en tant que coordonnateur d'un hôpital de jour pour les 16-25 ans souffrant de troubles des conduites alimentaires à la clinique Béthanie. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages, dont le dernier paru est **Le goût du risque à l'adolescence** (Albin Michel).

Image: Julie Rey



Pour cette cinquième édition, nous gardons ENCORE ET TOUJOURS l'option chapeau et nous avons ENCORE ET TOUJOURS besoin de vous !

Nous vous remercions par avance de votre générosité!

Les quelques représentations payantes sont disponibles auprès de la billetterie du Centre Culturel des Terreaux:
www.monbillet.ch/terreaux ou sur place.

JE SOUHAITE SOUTENIR LE FESTIVAL ? JE FAIS UN DON PAR TWINT !



JE FAIS UN DON PAR VIREMENT BANCAIRE !

N° de compte: 14-940043-5
IBAN: CH53 0900 0000 1494 0043 5
BIC: POFICHBEXXX
Désignation du compte:
Deuil's, 1006 Lausanne

MILLE MERCIS POUR VOTRE AIDE !
Chaque soutien compte !

CONTACT

WWW.TOUSSAINTS-FESTIVAL.CH

Contact: info@deuils.org
+41 79 596 96 25

Le certificat covid est obligatoire à partir de l'âge de 16 ans conformément aux mesures du Conseil fédéral énoncées le 8 septembre 2021. Ce programme est susceptible de subir des changements en raison des conditions sanitaires et des positions personnelles des intervenant.e.s. La programmation sera mise à jour en temps réel sur notre site internet:

www.toussaints-festival.ch.

S'informer des dernières règles d'hygiène et de conduite:
<https://ofsp-coronavirus.ch/>

ACCÈS



1

**Centre
Culturel des Terreaux**
Rue des Terreaux 14, 1003 Lausanne
www.terreaux.org

2

Le Sycomore
Rue de l'Alé 31, 1003 Lausanne
www.terreaux.org

3

Saint -François-Eglise
Rue St-François, 1003 Lausanne
www.sainf.ch

MEMENTO

DATE	LIEU	HEURE
MAR 02.11	CENTRE CULTUREL TERREAUX	OUVERTURE ET VERNISSAGE 18.30 - 19.30
MER 03.11	CENTRE CULTUREL TERREAUX	SPECTACLE 20.00 - 21.30
JEU 04.11	CENTRE CULTUREL TERREAUX	SPECTACLE 20.00 - 21.30
VEN 05.11	CENTRE CULTUREL TERREAUX	CONFÉRENCE À DEUX VOIX 20.00 - 21.30
SAM 06.11	CENTRE CULTUREL TERREAUX	FORMATIONS 09.00 - 16.00
	CCT - CAFÉ LE SYCOMORE	TABLE RONDE 20.00 - 21.30
	CENTRE CULTUREL TERREAUX	CONFÉRENCES EXPRESS 10.00 - 18.30
	CENTRE CULTUREL TERREAUX	CONTES POUR ENFANTS 15.00 - 16.00
	CENTRE CULTUREL TERREAUX	SPECTACLE 20.00 - 21.30
DIM 07.11	ÉGLISE ST. FRANÇOIS	CULTE 10.30 - 11.30
	CITYCLUB PULLY	CINÉMA 14.30 - 17.00
JEU 18.11	PALAIS DE RUMINE	CONFÉRENCE 20.00 - 22.00