

ALIX N. BURNAND

ESPACE CULTUREL DES TERREAUX
SAINT-LAURENT EGLISE

30 OCTOBRE - 5 NOVEMBRE 2017

TOUSSAINT FESTIVAL 2017

EXPOSITIONS **ENTERREMENT : MODE D'EMPLOI**
CONFÉRENCES
DÉBATS
SPECTACLES
JOURNÉE FAMILLES



« DONNER UNE PLACE
À LA MORT POUR
QU'ELLE NE PRENNE PAS
TOUTE LA PLACE »

WWW.TOUSSAINTS-FESTIVAL.CH

PARTENAIRES

Un grand merci à nos partenaires



Espace Culturel des Terreaux
Rue de l'Alé 31, 1003 Lausanne
www.terreaux.org



Eglise Saint-Laurent
Place St-Laurent, 1003 Lausanne
www.saintlaurenteglise.eerv.ch



éésp école d'études sociales et pédagogiques · Lausanne
haute école de travail social et de la santé · Vaud

bibliomediabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Set II, I Société d'études thanatologiques



POMPES FUNÉBRES
GÉNÉRALES



CREDE
CENTRE
DE RESSOURCES
EN ÉDUCATION
DE L'ENFANCE

PAGE2

ENTERREMENT : MODE D'EMPLOI

« Donner une place à la mort
pour qu'elle ne prenne pas toute la place »

Après le succès du Toussaint'S Festival 2016, une seconde édition s'impose. Elle traite cette année du rite de l'enterrement.

Ce rite a traversé toutes les époques. Or la façon de faire actuelle bouscule totalement les traditions ancestrales au point qu'on ne sait plus comment faire, ni quoi faire, avec qui, où, combien de temps.

Dans cette confusion actuelle, chacun fait comme il peut le moment venu, pour le meilleur, souvent pour le pire.

Dans ce contexte, nous donnons la parole aux professionnels du métier, aux responsables spirituels, aux célébrants laïques, aux bidouilleurs de génie, à tout un chacun, sans oublier les enfants. Autour de débats, de conférences, de tables rondes, de spectacles, d'expositions, d'ateliers pour les enfants, nous proposons des pistes concrètes, des outils, des façons de faire, sans oublier d'aborder la question délicate mais inévitable du coût de l'enterrement.

ALIX N. BURNAND

Conteuse puis formatrice d'adultes, je m'intéresse à la mort depuis longtemps. Comment en parler aux adultes et aux enfants? Comment faire et surtout **que** faire, à une époque où tout ce qui touche au corps est caché, tabou? Comment en parler simplement, concrètement, sans choquer mais sans cacher non plus?

C'est pour cette raison que j'ai, après avoir développé quelques outils au travers d'un Master en soins palliatifs et thanatologie, eu l'idée d'un festival à l'occasion de la Toussaint. Chaque année, une nouvelle thématique!

Et cette année, une équipe de choc prépare le Festival avec moi: **Mélanie Gordon**, ingénieure en communication et conteuse et **Stephanie Marsh**, enseignante adultes-enfants et conteuse.

A VENIR...

Le Toussaint'S Festival 2018, « Que sont nos morts devenus? », traitera du devenir des morts et de la relation qu'on entretient avec eux.

WWW.TOUSSAINTS-FESTIVAL.CH

PAGE3

MOURIR SANS CÉRÉMONIES: QUELS RITUELS POUR UN MONDE EN MUTATION ?

Présenté par Marc-Antoine Berthod, président de la Société d'études thanatologiques.

Conférencière

Jeltje GORDON-LENNOX

Date

30 octobre 2017

Heure

20.00-21.30

Lieu

**Au Sycomore, le café-bar de
l'Espace Culturel des Terreaux**

Site

www.set.ch

Jeltje Gordon-Lennox a fait un Master of Divinity à Chicago avant de devenir psychothérapeute spécialisée en traumatologie et célébrante séculière. Elle est l'auteure de plusieurs ouvrages sur les rites émergents. **Mariages. Cérémonies sur mesure** (2008) et **Funérailles. Cérémonies sur mesure** (2011) Genève, Labor et Fides, **Crafting Secular Ritual: A Practical Guide** (2017) et **Emerging Ritual in Secular Societies: A Transdisciplinary Conversation** (2017) Londres, Jessica Kingsley Publishers.

Un vent nouveau souffle en Occident sur ce qui touche au souvenir du défunt, amorçant une période de «réappropriation du mort» ainsi que des rites autour de la mort. Alors que les cimetières traditionnels sont de moins en moins visités, les mémoriaux éphémères et virtuels se multiplient comme autant de nouveaux moyens de réécrire l'histoire et d'affirmer le désir de vivre en société. Créer des rituels appropriés nous permet d'exister, de nous sentir en sécurité, d'écrire notre propre histoire - et d'utiliser ce pouvoir afin de civiliser notre monde.

image: dr



Jeltje Gordon-Lennox

ASHOKA®

www.ashoka.ch

PAGE4

LES COULISSES DE L'ENTERREMENT

Présenté par Jean Chollet, directeur de l'Espace Culturel des Terreaux et Alix N. Burnand.

Vernissage

31 octobre 2017 de 18.00 à 19.30

Exposition

du mercredi 1^{er} au dimanche 5 novembre

Heures d'ouverture

14.00-18.00

Lieu

Eglise Saint-Laurent

Vernissage en présence de:

Chantal DE SCHOULEPNIKOFF

Ancienne directrice du Musée National Suisse-Château de Prangins

Céline CERNY

Médiatrice culturelle, Bibliomedia

Sandra JOLIAT

Directrice des Pompes Funèbres du Léman

Viviane PRATS

Doyenne, responsable de l'Unité de formation continue Haute école de travail social et de la santé - EESP

Marc-Antoine BERTHOD

Président de la Société d'études thanatologiques

Edmond PITTET

Directeur des Pompes Funèbres Générales

Interdit d'entrer: les dessous du Crématoire /// Photos de Gilles NOBLE

Eclats de faire-part /// Origamis et affiches

Méli-mélo d'objets funéraires /// Urnes, et caetera

Cercueil sur mesure /// L'essayer, c'est l'adopter

Composer votre menu /// Tous les choix pour quel coût

Cit-gît... /// Un mur d'épithaphes

Le panier /// Des livres sur la mort de l'animal

Rites et religions /// Panneaux didactiques

Pédagogique + artistique + ludique = incontournable!

image: dr



SURVIVRE À LA CÉRÉMONIE

Présenté par Alix N. Burnand

Date
31 octobre 2017
Heure
20.00-21.30
Lieu
Eglise Saint-Laurent
Site
www.parlerdelamort.ch

Ils sont comme vous et moi. Ils ont enterré un être cher, participé ou assisté à un enterrement. Ils racontent... C'est drôle, touchant, étonnant: c'est humain.



«A l'enterrement de mon grand-oncle, ce n'était pas le bon nom sur le cercueil.»

«Je me souviens, à l'enterrement de mon collègue, l'éloge funèbre était très émouvant. D'autant plus émouvant qu'on ne le reconnaissait pas!»

«Quand elle a pris la parole pour parler de son mari, elle a tout à coup éclaté de rire, et on ne savait plus si on riait ou si on pleurait.»

«Je ne sais pas ce qui m'a pris, j'ai tout à coup demandé si dans l'assemblée, quelqu'un avait quelque chose à dire sur ma femme, et son directeur a parlé pendant 20 minutes.»

«Pendant les honneurs, les gens devaient défiler devant nous. La première qui a passé a embrassé mon fils, tous les autres ont suivi, cela a duré 40 minutes.»

«La musique de sortie était une musique de cirque, et tout le monde est sorti en chantonnant et sifflotant.»

Image: dr



J'AI RAMÉ, J'AI GALÉRÉ... VENEZ M'ÉCOUTER!

Présentation de travaux d'étudiant-e-s de la Haute école de travail social et de la santé | EESP | Lausanne

Présenté par Marc-Antoine Berthod, professeur à l'EESP et président de la Société d'études thanatologiques de Suisse romande et Antonio Magalhães de Almeida, maître d'enseignement à l'EESP.

Date

1^{er} novembre 2017

Heures d'ouverture

18.00-19.30

Lieu

Espace Culturel des Terreaux

Ils sont jeunes. Ils s'intéressent à la mort, au deuil, à la cérémonie. Ils y ont consacré leur mémoire de fin d'études. Ils viennent le présenter autrement... Soyez leur public!

Entre les présentations des étudiant-e-s et la conférence de Gaëlle Clavandier, apéritif offert par l'EESP.

De nombreux travaux de fin de l'étude à la Haute école de travail social et de la santé / EESP explorent la question de la mort et de la fin de vie en lien avec la place et le rôle des travailleuses et des travailleurs sociaux.

A l'occasion du Toussaint'S Festival, plusieurs étudiant-e-s reviendront sur leur travail et présenteront quelques résultats de leurs terrains d'investigation, terrains qui correspondent très souvent à des lieux de pratique professionnelle ou à des institutions où la mort – lorsqu'elle survient – reste trop souvent impensée.

Image d'r



Hes-so

Haute École Spécialisée
de Suisse occidentale
Fachhochschule Westschweiz
University of Applied Sciences and Arts
Western Switzerland

www.hes-so.ch

eesp

école d'études sociales et pédagogiques · Lausanne
haute école de travail social et de la santé · Vaud

www.eesp.ch

DE L'ENTERREMENT À LA SÉPULTURE

Présenté par Michel Favez, professeur associé, Unité de formation continue, Haute école de travail social et de la santé, EESP, responsable de la future formation sur le thème fin de vie, mort et deuil.

Conférencière

Gaëlle CLAVANDIER

Date

1^{er} novembre 2017

Heure

20.00-21.30

Lieu

Espace Culturel des Terreaux

Gaëlle CLAVANDIER, sociologue et anthropologue, chercheur au Centre Max Weber est membre du GAAF (Groupe d'anthropologie et d'archéologie du funéraire) et du comité scientifique de la SFAP (Société Française d'Accompagnement et de soins Palliatifs). Elle coordonne actuellement un programme de recherche sur les décès périnataux.

Elle a co-dirigé, avec P. Charrier, V. Gourdon, C. Rollet et N. Sage Pranchère l'ouvrage collectif: **Morts avant de naître, Dead before being born**, Presses universitaires François Rabelais (2018) et écrit **Sociologie de la mort. Vivre et mourir dans la société contemporaine**, Armand Colin (2009).

Dans un environnement où le souvenir des morts semble se localiser principalement dans le «cœur des vivants» et où la dématérialisation des restes et des traces paraît être la norme, qu'en est-il de la sépulture?

La cérémonie d'obsèques serait alors le dernier moment de co-présence entre le défunt et ses proches. Or, il n'est pas sûr, malgré l'augmentation significative des crémations et le développement du numérique en matière de deuil, que la matérialité des corps, des restes et des objets mémoriels soit reléguée à l'arrière-plan.

Image: dr



Gaëlle CLAVANDIER

DRÔLE DE MÉTIER : LES PROFESSIONNELS DE L'ENTERREMENT ONT LA PAROLE

Présenté par Alix N. Burnand et animé par Michel Kocher, journaliste, théologien, directeur de Médias-pro (www.contactgps.ch/toussaint)
Avec Bernard Crettaz, sociologue, dans le rôle du provocateur de service.

Date

2 novembre 2017

Heure

20.00-21.30

Lieu

Espace Culturel des Terreaux

Site

www.parlerdelamort.ch

Ils travaillent avec des morts, ils organisent des funérailles, ils accompagnent des familles endeuillées. On les regarde avec une fascination mêlée d'effroi. Mais pourquoi font-ils ce travail ? Quels sont les défis et les enjeux de leur profession et comment voient-ils l'avenir ?



LES INVITÉS AU DÉBAT

CAMILLE BÉGUIN

Thanatopractrice depuis 2007, titulaire du diplôme national dispensé par le ministère français de la santé, maître de cérémonie
www.soinsfuneraires.ch

PIERRE PRADERVAND

Auteur, célébrant, fondateur des ateliers «Vivre Autrement»
www.vivreautrement.org

VIRGILE ROCHAT

Pasteur

SARAH JOLIAT

Directrice des Pompes funèbres du Léman
www.pfduleman.ch

INES LEGERET COULIBALY

Administratrice des Pompes Funèbres, Cimetières et Crématoire à la Ville de Genève
www.ville-geneve.ch

MURIELLE GAUCHAT

Educatrice sociale et directrice d'Asnova
www.asnova.ch

GÉRALDINE JUGE

Organisatrice de célébrations funéraires, fondatrice de Separate Ways.
www.separate-ways.com

MORTELLEMENT SLAM!

Présenté par Mélanie Gordon

Production

LA SLAAM

Date

3 novembre 2017

Heure

19.00-19.30

Lieu

Espace Culturel des Terreaux

La SLAAM (Société Lausannoise des Amatrices et Amateurs de Mots) réunit des personnes de tous les horizons et de tous les milieux sociaux qui aiment écrire et dire de la poésie sous toutes ses formes.

Chaque mois la SLAAM propose une scène libre à laquelle tout le monde peut participer.

La SLAAM propose également des ateliers SLAM et des performances sur demande et participe à divers événements dont elle partage les valeurs.

C'est dans ce cadre que la SLAAM offre sa participation au Tous-saint'S Festival.

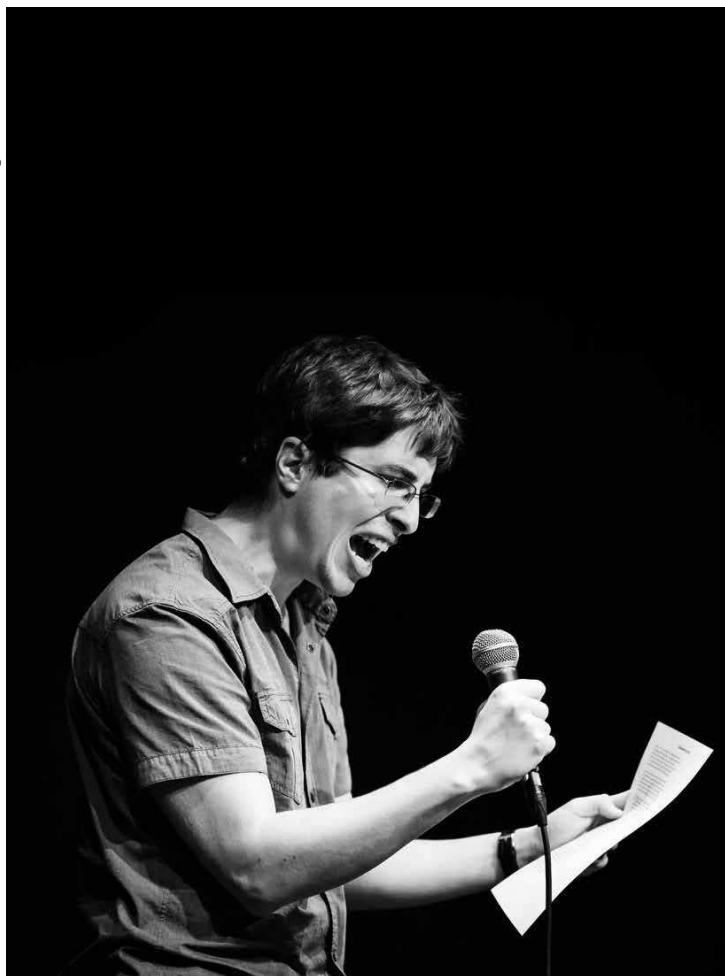


www.slaam.ch

PAGE16

Image: Malik Boukhchina

La SLAAM



CONTES DRÔLES ET DRÔLES DE CONTES

Suivi du vernissage du livre

« TOUT SUR LA MORT: CONTES ET EXPLICATIONS À L'USAGE DES ENFANTS »

Dits par

Alix N. BURNAND

Date

3 novembre 2017

Heure

20.00-21.30

Lieu

Espace Culturel des Terreaux

Site

www.parlerdelamort.ch

« Il était une fois un mort qui avait laissé tant de dettes qu'un fossoyeur avait refusé de l'enterrer par peur de ne pas être payé... »

Les contes sont les seuls à pouvoir dire, avec autant d'aplomb et de candeur, la vérité toute nue. A tel point qu'on pourrait presque y croire...



LA MORT DE L'ANIMAL

Animation par
Alix N. BURNAND
Mélanie GORDON
Stephanie MARSH
Date
4 novembre 2017
Heure
10.00-17.00
Lieu
Eglise Saint-Laurent

La mort de l'animal est souvent pour l'enfant la première expérience qu'il fait de la mort. La mort du chat, du hamster, du canari, du poisson rouge peut donc avoir beaucoup d'impact sur lui. Il découvre la fragilité de la vie, mais surtout son impuissance à maintenir ceux qu'il aime à maintenir en vie ceux qu'il aime.

Au travers de la mort de l'animal, il expérimente l'autre pan de la vie et l'effroi que cela suscite. S'il peut le vivre en compagnie de ses parents, cette expérience devient pour l'enfant une véritable initiation à la vie.

Pendant que les parents assistent aux deux conférences prévues, l'enfant est pris en charge et sensibilisé de façon ludique à la thématique : lecture, jeux, confection et décoration d'une boîte à enterrement, contes et tartines...

image: dr



PROGRAMME ENFANTS

10.30-12.00 et 15.30-17.00

ANIMATION-LECTURES

par **Bibliomedia**
www.bibliomedia.ch

bibliomediabcdefghijklmnopqrstuvwxy

14.00-15.00

CONTES

« Il était une fois la mort » par la **Compagnie Raconte!**
www.raconte.ch



PROGRAMME ADULTES

11.00

CONFÉRENCE

« Il faut piquer Médor... » Que se passe-t-il exactement chez le vétérinaire? par **Christophe BURNAND**, vétérinaire
www.veterinaigle.ch



16.00

CONFÉRENCE

« Mon chat est mort. Que dire, que faire avec l'enfant? »
par **Alix N. BURNAND**
www.parlerdelamort.ch



**Et aussi : ateliers dessin, bricolages,
livres, jeux, tartines à tartiner**

**SOIRÉE IMPRO :
L'ENTERREMENT SUR LES PLANCHES**

Présenté par Stephanie Marsh

Production

Impro Riviera Events

Date

4 novembre 2017

Heure

18.00-19.30 Impro Junior

20.00-21.30 Carte Blanche à Gaspard Kühn

et à Samuel Besançon

Lieu

Espace Culturel des Terreaux

IMPRO JUNIOR : MDR

Au travers de petites saynètes improvisées, une sélection de jeunes improvisateurs de 16 à 20 ans feront éclater leur talent avec fraîcheur et énergie!

**CARTE BLANCHE À GASPARD KÜHN
ADIEU AU DÉFUNT**

Les proches se rassemblent pour dire quelques mots, se souvenir, faire revivre l'être aimé. Mais qui était-ce vraiment? Il ne reste plus qu'à raconter : des hommages font naître des scènes, une mosaïque d'anecdotes qui dessinent une trajectoire singulière. Et si l'adieu au défunt n'était pas triste, s'il était au contraire une célébration de la vie?

**CARTE BLANCHE À SAMUEL BESANÇON
QUELQUE PART AVEC MURAKAMI**

La vie après la mort. Beaucoup d'idées formulées, aucune vérifiée. Un maximum de théories, pour un minimum de résultats. Autant dire qu'on n'en sait rien du tout. C'est à partir de cette hypothèse de base et sur l'impulsion de l'auteur japonais Haruki Murakami que cinq comédiens vous entraîneront dans un voyage onirique en quête d'un sens... parmi tant d'autres...



www.improriviera.ch

PAGE22

Image: Justine Estoppey



EN CE TEMPS LÀ

Animé par

Jean CHOLLET

Contes

Alix N. BURNAND

Date

5 novembre 2017

Heure

10.00-11.30

Lieu

Eglise Saint-Laurent

Site

www.saintlaurenteglise.eerv.ch

Il y a, derrière les textes bibliques de l'Ancien Testament, des «midrash» qui se cachent. Ce sont de petits contes de sagesse qui ont scandé la vie des anciens et qui méritent d'être sortis du passé..

Contes de vie et contes de mort, d'enterrement et de racines, de terre et de ciel.

image: dr



« CALABRIA »
FILM DE PIERRE-FRANÇOIS SAUTER

Séance suivie d'une discussion avec Edmond Pittet, directeur des Pompes Funèbres Générales, et le réalisateur.

Date
5 novembre 2017

Heure
18.00-20.00

Apéro offert par Les Pompes Funèbres Générales

20.00-21.30

Débat et final en musique

Lieu

A préciser – renseignements sur www.toussaints-festival.ch

« Calabria » est un road movie en corbillard. Après la mort d'un émigré calabrais venu travailler en Suisse, deux employés des pompes funèbres, Jovan et José, eux-mêmes émigrés, traversent l'Italie pour rapatrier le corps du défunt.

www.calabria-film.com

Producteurs: Le Laboratoire Central et Mira film en coproduction avec la RTS

Image: dr



POMPES FUNÈBRES
GÉNÉRALES
www.psg.ch

CHAPEAU

Pas d'inscription, pas de réservation, pas de billet d'entrée, mais des CHAPEAUX !

Ce festival est né d'une idée, celle de donner la parole à des «endeuillés», d'échanger des outils, des trucs, du savoir-faire.

Nous avons choisi l'**option chapeau**, à savoir un public participatif.

**Nous sommes donc soutenus par VOUS!
Chapeau bas: on vous tire notre chapeau!**

Si vous avez peu d'argent, pas de problème et si vous en avez, vous pouvez devenir le mécène de votre voisin.



**VOUS SOUHAITEZ SOUTENIR LE FESTIVAL?
MILLE MERCI!**

Coordonnées bancaires

IBAN CH63 00767 000H 0998 9466

Compte BCV H0998.94.66

Clearing National 767

CCP 10-725-4

Mention Toussaint'S Festival 2017

COMITÉ D'ORGANISATION

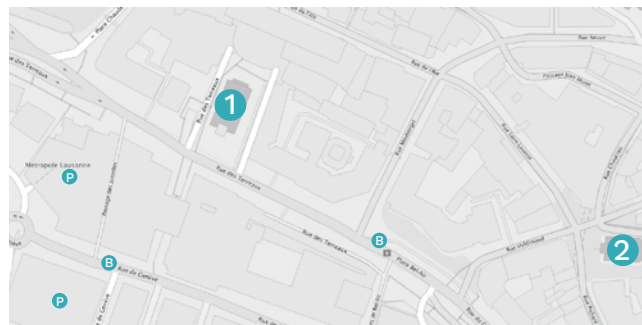
Jean CHOLLET

Alix N. BURNAND

Mélanie GORDON

Stephanie MARSH

LIEUX



Bus Parking

1
Espace Culturel des Terreaux
et Le Sycomore
Rue de l'Ala 31, 1003 Lausanne
www.terreaux.org

2
Eglise Saint-Laurent
Place St-Laurent, 1003 Lausanne
www.saintlaurenteglise.eerv.ch

WWW.TOUSSAINTS-FESTIVAL.CH

PAGE29

TOUSSAINT'S FESTIVAL 2017

	EGLISE SAINT-LAURENT	ESPACE CULTUREL DES TERREAUX	LE SYCOMORE
LUN 30 OCT	18.00 – 19.30 20.00 – 21.30		AG SET Conférence « Mourir sans cérémonies: quels rituels pour un monde en mutation? » J. Gordon Lennox
MAR 31 OCT	18.00 – 19.30 20.00 – 21.30	Vernissage Expo « Les coulisses de l'enterrement » Table ronde « Survivre à la cérémonie » animé par Alix N. Burnand	
MER 1 NOV	18.00 – 19.30 20.00 – 21.30	Présentation de travaux des étudiant-e-s EESP Conférence « De l'enterrement à la sépulture » Gaëlle Clavandier	
JEU 2 NOV	20.00 – 21.30	Débat « Drôle de métier: les professionnels de l'enterrement ont la parole » animé par Alix N. Burnand , Michel Kocher et Bernard Cretiaz	
VEN 3 NOV	19.00 – 19.30 20.00 – 21.30	Spectacle « Mortellement Slam! » par La SLAAM Spectacle « Contes drôles et drôles de contes » par Alix N. Burnand Vernissage du livre d' Alix N. Burnand « Tout sur la mort: contes et explications à l'usage des enfants »	
SAM 4 NOV	10.00 – 17.00	Journée familles « La mort de l'animal » 10.30-12.00 et 15.30-17.00 Animation-lectures par Bibliomedia 11.00 Conférence « Il faut piquer Médor... » Que se passe-t-il exactement chez le vétérinaire? par Christophe Burnand 14.00-15.00 Contes « Il était une fois la mort » par la Compagnie Raconte! 16.00 Conférence « Mon chat est mort. Que dire, que faire avec l'enfant? » par Alix N. Burnand	
	18.00 – 19.30 20.00 – 21.30	Spectacle d'impro Junior «AMDR» Impro Riviera Events Spectacle d'impro Carte Blanche à Gaspard Kühn et Samuel Besançon	
DIM 5.11	10.00 – 11.30 18.00 – 20.00 20.00 – 21.30	Culte Programme provisoire Clôture du Festival Projection du film « Calabria » Lieu à préciser Apéro et final en musique	

LA MORT, LES MORTS ET NOUS

L'enterrement

Ça arrivera un jour.
Forcément.
A vous, à moi, à nous.

Et alors il faudra faire
Choisir
Décider
Et... payer!

Qui inviter?
Une cérémonie?
Un faire-part ou un sms?
Publique ou intime?
Quoi, un maître de cérémonie?
On ne peut pas prendre un prêtre comme tout le monde?
Mais lequel?
Ah non pas une église! Mais alors où?
Et... ça va coûter combien?
Si seulement on y avait pensé avant.

Toussaint'S Festival 2017:

Y réfléchir avant que ça n'arrive.

